

T.C.  
DÜZCE ÜNİVERSİTESİ  
SENATO KARARLARI

TOPLANTI SAYISI  
12

KARAR NUMARALARI  
2018/100

KARAR TARİHİ  
27/06/2018

**KARAR NO: 2018/100**

12.06.2018 tarihli Resmi Gazetede yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği'ne dayalı olarak Üniversitemiz Öğretim Üyeliğine Yükseltme Ve Atama Ek Koşulları'nın anılan yönetmelik hükümlerine aykırı olan 3.maddesinin "1.2. YDS, KPDS, ÜDS'den veya YÖK tarafından eşdeğerliği kabul edilmiş yabancı dil sınavlarından en az 50 puan almış olmak şartları aranır. "Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı"ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. İhtiyaç duyulan alanlarda üniversite yönetim kurulu kararı ile bu madde uygulanmaz." hükmünün uygulanmasının durdurulmasının, ek koşullarda yer alan "yardımcı doçent doktor" unvanının anılan yönetmelik hükümlerine uygun olarak "doktor öğretim üyesi" olarak değiştirilmesinin uygun olduğuna,

Oy birliği ile karar verildi.

ASLI GİBİDİR.

27/06/2018

  
Hasan Şadi ATEŞ  
Genel Sekreter

**T.C.**  
**DÜZCE ÜNİVERSİTESİ**  
**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATAMA EK KOŞULLARI**  
**(Senato Karar Tarihi: 07.09.2017 – Karar No:181)**

2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu Kanuna bağlı yönetmeliklerin hükümlerine ek olarak Düzce Üniversitesi'nde öğretim üyeliğine atanma ve yükseltmelerde aranan koşullar ile puanlama değerlemesi ve uygulama esasları aşağıda belirtilmiştir.

**A.GENEL İLKELER :**

1. Bu belgede; profesör, doçent veya yardımcı doçent kadro ilanlarına başvuracak adayların, bilimsel, eğitim-öğretim, idari ve toplumsal katkı alanlarındaki etkinlikleri ve bu etkinliklere ilişkin puanlama sistemleri düzenlenmiştir.
2. Açılan profesör ve doçent kadrolarına başvuran adayların dosyaları Akademik Değerlendirme Kurulu tarafından bu belgede yer alan kriterler açısından ön incelemeye alınır. Yardımcı doçent kadrolarına başvuran adayların dosyalarının ön incelenmesi ilgili birimin yönetim kurulu tarafından yapılır.
3. Akademik Değerlendirme Kurulu Rektör tarafından görevlendirilen bir rektör yardımcısı başkanlığında toplam en az üç profesörden oluşur. Kurul üye sayısının tek sayı olmasına dikkat edilir. Kurulun görev süresi 2 yıldır. Akademik Değerlendirme Kurulu, Üniversite tarafından verilen her kadro ilanında toplanır ve başvuruların ön incelemesini gerçekleştirir. Kurul, adayların dosyalarını inceleyerek puanların hesaplamasını yapar. Öngörülen puanı tamamlayan ve diğer koşulları sağlayan adayın ilan edilen kadrolara başvurusu kabul edilir ve ilgili prosedür başlamış olur.
4. Bu belgede yer alan kriterler listesinde ve puan tablolarında bulunmayan durumlarda Akademik Değerlendirme Kurulu'nca değerlendirme yapılır.
5. Ön incelemede, aşağıdaki bölümlerde yer alan kriterlerin ve tablolarda belirtilen puanların altında kaldığı belirlenen başvurular jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.
6. Bu belgede yer alan kriterler ön koşul niteliğinde olup adayların çalışmalarının bilimsel değerlendirmesi jüriler tarafından yapılacaktır. Ön koşulu sağlayarak başvurusu kabul edilen adayların atama ve akademik yükseltmelerinde jüri üyelerinin bilimsel raporları esas alınır.
7. Puanlama sistemi tablosunda verilen puanların, çok yazarlı (makale, bildiri, olgu/vaka sunumu, kitap vb) yayınlara ve çok ortaklı patentlere uyarlanması Bölüm C'de yer alan Çok Yazarlı Çalışmalar İçin Puanlama Oranları Tablosu'na göre yapılır.
8. Aynı bilimsel çalışmanın birden fazla kongre/konferans bildiri kitabında yayınlanması halinde bunlardan sadece en yüksek puanlı olan çalışma dikkate alınır.
9. Aynı isimli bilimsel çalışmaların (makale, bildiri, poster) puanlanmasında en yüksek puanlı olan dikkate alınır, diğerleri değerlendirmeye alınmaz.
10. Tez yönetimi kapsamında eklenecek puanların toplamı, aşağıdaki tablolarda profesör/doçent/yardımcı doçent kadro başvuruları için belirtilmiş olan taban puanının yüzde 20'sini geçemez.
11. Puanlandırma Sistemi tablosundaki Madde 12 kapsamında burs ve yurtdışı çalışmalardan alınacak toplam puan 15'i geçemez.

12. Puanlandırma Sistemi tablosundaki Madde 15 kapsamında jüri üyeliklerinden alınan puanların toplamı, aşağıdaki tablolarda profesör/doçent/yardımcı doçent kadro başvuruları için belirtilmiş olan taban puanının yüzde 10'unu geçemez.
13. Profesör/Doçent/Yardımcı Doçent kadro başvuruları için belirtilmiş olan taban puanının en az yüzde 50'si bilimsel/sanatsal yayınlardan alınmış olmalıdır.
14. Bilimsel çalışmalardan alınan puanlar adayın başvurduğu bilim alanındaki (çok disiplinli çalışmalar dahil) faaliyetlerden alınmış olmalıdır.
15. Tanınırlığı yüksek olmayan bir derginin indekslerde tarandığının aday tarafından belgelenmesi gereklidir.
16. Adayın kendi eserlerine yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz.
17. Adayın başvuru dosyasında "yayın kabul" yazısı almış eserler yer alabilir.
18. Adayların başvuru dosyalarında, tüm çalışmalarını Bölüm C veya Bölüm D'de yer alan puanlama sistemi tablosundaki madde başlık ve alt başlıklarına göre düzenleyerek aldıkları puanları gösteren bir Aday Etkinlik-Puan Listesi bulunması gerekir. Bu liste elektronik olarak Personel Daire Başkanlığından temin edilebilir. Başvuru dosyasına konacak çalışmalar, bu listede yer alan grup sıralarına uygun düzenlenmeli ve etiketlenmelidir.
19. Sanat Tasarım (Temel Sanat Bilimleri, Resim, Heykel, Görsel İletişim, Müzik, Tiyatro ve Radyo Sinema Tv.) Temel Alanlarına başvuracak olan adaylar Düzce Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Kriterlerinin "A. Genel İlkeler" bölümü (14. ve 15. Maddeleri hariç) ile D bölümünün tamamından sorumludur.
20. Adaylar başvuru dosyalarını elektronik ortamda olarak teslim edeceklerdir. Ancak Başvuru dosyasında yer alan resmi nitelikte olan belgeler (diploma, sertifika vb.) ve elektronik ortama aktarılamayan belgeler çıktı olarak teslim edilecektir.

## **B.ATAMA VE AKADEMİK YÜKSELTİLME KOŞULLARI:**

### **I) Profesör Kadrolarına Başvurabilmek İçin:**

2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu'nun 26.maddesi ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği'nin 17.,18.,19. ve 20. maddelerine ek olarak;

1. Doçent unvanı alındıktan sonra alanında en az beş yıl görev yapmış olmak.
2. Doçent unvanını aldıktan sonra uluslararası endeksli (SCI, SCI-E, AHCI, SSCI veya Uluslararası diğer alan endekslerinde) dergilerde en az bir makale olmak üzere toplamda en az 7 yayın yapmış olmak.
3. Akademik etkinliklerden aşağıdaki tabloya uygun puanları almış, yayınları yapmış olmak.
4. Daimi statüde atanan profesörler Üniversitemizde (2) iki yıl çalışmadan kısmi statüye geçmek için başvuruda bulunamazlar.

<b>Profesörlük Başvuruları Puan Tablosu</b>			
	<b>Sağlık Bilimleri</b>	<b>Fen Bilimleri</b>	<b>Sosyal Bilimler</b>
Toplam Puan	500	450	300
Son Beş Yılda En Az Puan	300	250	150

## II ) Doçent kadrolarına başvurabilmek için:

2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu'nun 25.maddesi ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği'nin 14.,15. ve 16. maddelerine ek olarak;

1. Akademik etkinliklerden aşağıdaki tabloya uygun puanları almış, yayınları yapmış olmak.
2. Daimi statüde atanan doçentler, Üniversitemizde (2) iki yıl çalışmadan kısmi statüye geçmek için başvuruda bulunamazlar.

<b>Doçentlik Başvuruları Puan Tablosu</b>			
	<b>Sağlık Bilimleri</b>	<b>Fen Bilimleri</b>	<b>Sosyal Bilimler</b>
Toplam Puan	350	300	150
Son Beş Yılda En Az Puan	200	150	100

## III ) Yardımcı Doçent Kadrolarına Başvurabilmek için:

2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu'nun 23.maddesi ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği'nin 3.,4.,6.,7. ve 8. maddelerine ek olarak;

1. Yardımcı doçentliğe ilk atamalar için başvurularda,
  - 1.1.Aşağıdaki tabloda belirtilen puanları sağlamış olmak,
  - 1.2.YDS, KPDS, ÜDS'den veya YÖK tarafından eşdeğeri kabul edilmiş yabancı dil sınavlarından en az 50 puan almış olmak şartları aranır. “Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı”ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. İhtiyaç duyulan alanlarda üniversite yönetim kurulu kararı ile bu madde uygulanmaz.
  - 1.3.Yardımcı Doçent kadrolarına ilk atamalarda, birim amirinin başkanlığında, bölüm (Tıp Fakültesi için Anabilim Dalı) başkanı ve ilgili alandan veya yeterli öğretim üyesi olmaması durumunda yakın alanlardan Dekan/Müdür tarafından belirlenecek en az 3 (üç) öğretim üyesinden oluşan bir komisyon önünde bir deneme dersi/sunumunu başarı ile tamamlamış olması gerekir. Kurulan Komisyon, adayları ilgili birimin yönetim kurulu tarafından belirlenmiş olan konuya hakimiyet, anlaşılabilir örnekler verebilme, sorulara tatmin edici cevaplar verebilme, görsel ve işitsel malzemeleri kullanabilme, beden dilini kullanabilme, Türkçeyi düzgün ve akıcı kullanabilme vb. kriterler çerçevesinde değerlendirir. Deneme dersi ek1 de belirlenen forma uygun olarak komisyon tarafından doldurularak birim amirine teslim edilir. Deneme dersi sonuçları ve adayların akademik yeterliliğinin değerlendirilmesi için adaydan talep edilen bilim dosyaları belirlenen bilim jürilerine gönderilir.

<b>Yardımcı Doçentlik Başvuruları Puan Tablosu</b>			
	<b>Sağlık Bilimleri</b>	<b>Fen Bilimleri</b>	<b>Sosyal Bilimler</b>
Toplam Puan	100	100	80

Yardımcı doçentliğe yeniden atanmalarda, bir önceki atanma dönemindeki puanlarına ilave olarak tümü aynı etkinlik türünden olmamak kaydıyla;

- Sağlık bilimleri için en az 70 puan,
- Fen bilimleri için en az 70 puan,
- Sosyal bilimler için en az 30 puan sağlamış olmak şartı aranır.

### C.AKADEMİK ETKİNLİK PUANLAMA SİSTEMİ:

Çok Yazarlı yayın ve kitap çalışmalarında adayın payına düşen puanı hesaplamak için; bu tabloda ilgili çalışma karşısında yer alan puan **Çok Yazarlı Çalışmalar İçin Puanlama Oranları Tablosu**'nda yer alan yüzde değerlerle çarpılır.

ETKİNLİK	PUAN
<b>1.SCI, SCI-E, SSCI, AHCI tarafından taranan dergilerde yapılan yayınlar</b>	
a. Çağrılı makale	60
b. Makale, Derleme	50
c. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb	20
<b>2.Diğer indeksler (EI, ECONLIT, CCI, CMCI, IM, CIJE, EI vb) tarafından taranan dergilerde yapılan yayınlar</b>	
a. Makale, Derleme	30
b. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb	15
<b>3. Ulusal hakemli ve diğer1 bilimsel dergilerde yapılan yayınlar</b>	
Editörü ve farklı üniversitelerin öğretim üyelerinden oluşan bir danışmanlar grubu olan, yılda en az iki defa yayımlanan.	
a. Makale, Derleme	15
b. Olgu/vaka sunumu, teknik bilgi notu, tartışma, kritik, editöre mektup, kitap değerlendirme vb	6
<b>4. Kitap yazarlığı</b>	
a. Uluslararası yayınevleri ya da kuruluşlarca yabancı dilde basılmış bilimsel kitap	80
b. Uluslararası yayınevleri ya da kuruluşlarca yabancı dilde basılmış kitaplarda editörlük veya bölüm yazarlığı	50
c. Alanında Türkçe bilimsel veya ders kitabı yazarlığı (en az 50 sayfa)	40
d. Türkçe bilimsel kitapçık (50 sayfadan az) veya Türkçe kitapta bölüm yazarlığı veya editörlük	30
e. Alanında kitap çevirmenliği (en az 50 sayfa)	30
f. Alanında kitap bölümü, kitapçık, makale çevirmenliği (50 sayfadan az)	15
<b>5. Atıflar</b>	
a. SCI, SCI-E, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yapılan atıf başına	8
b. Diğer uluslararası bilimsel dergi ve kitaplardaki yayınlarda yapılan atıf başına	4
c. Uluslararası başvuru kitaplarından alınan atıf başına	8
d. Ulusal yayınlardaki atıf başına	2
<b>6. Editörlük/yayın kurulu üyeliği/hakemlik</b>	
SCI, SCI-E, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde	
a. Editörlük	50

b. Özel sayı editörlüğü	50
c. Yayın kurulu üyeliği /Editör yardımcılığı /Bilim Kurulu /Danışma Kurulu Üyeliği	30
d. Hakemlik	10
e. Dergi Sekreteryası veya İletişim Koordinatörlüğü	10
Diğer uluslararası indekslere kayıtlı dergilerde	
f. Editörlük	30
g. Özel sayı editörlüğü	30
h. Yayın kurulu üyeliği /Editör yardımcılığı /Bilim Kurulu /Danışma Kurulu Üyeliği	15
i. Hakemlik	5
j. Dergi Sekreteryası veya İletişim Koordinatörlüğü	8
Ulusal hakemli alan dergilerinde	
k. Editörlük	10
l. Özel sayı editörlüğü	10
m. Yayın kurulu üyeliği /Editör yardımcılığı /Bilim Kurulu /Danışma Kurulu Üyeliği	10
n. Hakemlik	8
ö. Dergi Sekreteryası veya İletişim Koordinatörlüğü	5
<b>7. Bilimsel Faaliyet Bildirileri</b>	
a. Uluslararası bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan tam metin bildiri	18
b. Uluslararası bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan bildiri özeti / Poster	5
c. Ulusal bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan tam metin bildiriler	8
d. Ulusal bilimsel etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan bildiri özeti / Poster	3
<b>8. Konferans/sempozyum/panel/seminer/çalıştay</b>	
a. Uluslararası bilimsel etkinliklere çağrılı bildiri sunmak üzere davet edilmek	15
b. Uluslararası bilimsel etkinliklere davetli olarak katılmak.	10
c. Uluslararası konferans/sempozyum ve kongre düzenlenmesinde düzenleme kurulu başkanlığı / Genel Koordinatörlük yapmak.	20
d. Uluslararası konferans/sempozyum/çalıştay düzenlenmesinde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak	10
e. Uluslararası kurs ve yaz okulu düzenlenmesi gibi etkinliklerde düzenleme kurulu başkanlığı yapmak	10
f. Uluslararası kurs ve yaz okulu düzenlenmesinde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak	8
g. Uluslararası kurs ve yaz okulu düzenlenmelerine katılmak.	5
h. Ulusal bilimsel etkinliklere çağrılı bildiri sunmak üzere davet edilmek	8
ı. Ulusal bilimsel etkinliklere davetli olarak katılmak.	5
i. Ulusal konferans/sempozyum/bilimsel etkinlik/çalıştay ve kongre düzenlenmesinde düzenleme kurulu başkanlığı / Genel Koordinatörlük yapmak.	10
j. Ulusal sempozyum, panel, konferans, çalıştay ve kongre düzenlenmesi gibi etkinliklerde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak	5
k. Ulusal kurs ve yaz okulu düzenlenmesi gibi etkinliklerde düzenleme kurulu başkanlığı	6
l. Ulusal kurs ve yaz okulu düzenlenmesinde görev almak ve/veya oturum başkanlığı yapmak	5
m. Ulusal kurs ve yaz okulu düzenlenmelerine katılmak.	3
n. Kongre yayın ve/veya yürütme kurulu üyeliği	3
<b>9. Tez yönetimi</b>	

Tez kabul edilmiş olmak şartı aranır. Ortak danışmanlı tezlerde ikinci sırada yer alan danışman veya eş danışman puanının % 90'ını alır. Puanlar tez sayısı başına verilir.	
a. Doktora, tıpta uzmanlık	30
b. Yüksek lisans	20
c. Tez İzleme Komitesi Üyeliği	10
<b>10. Buluş</b>	
a. Uluslararası patentler	90
b. Ulusal patentler	60
c. Uluslararası kitaplar ve dergilerde yer almış adayın adıyla anılan formül, şema, şekil, resim ve tablolar	40
d. Adayın bularak literatüre kazandırdığı, SCI, SCI-E, SSCI AHCI tarafından taranan bir dergide yayınlanmış yeni tür	40
e. Uluslararası, Ulusal faydalı modeller	40
<b>11. Ödül</b>	
a. Uluslararası bilim, teşvik ve hizmet ödülü	50
b. Ulusal bilim, teşvik ve hizmet ödülü	30
c. Uluslararası proje ödülü	15
d. Ulusal proje ödülü	10
<b>12. Burs</b>	
a. Bilimsel amaçlı uluslararası burslar	20
b. Bilimsel amaçlı ulusal burslar	10
c. Yurtdışında alanında çalışma (kesintisiz en az üç ay)	15
d. Belgelendirilen eğitim-öğretim ile meslek içi eğitim alma (en az beş gün)	5
<b>13. Proje</b>	
Uluslararası projelerin hangi kurum tarafından verildiği belgelenmeli ve ilgili fakülte/yüksekokul yönetim kurulunca kurumun bilimselliği onaylanmalıdır. Projelerin tamamlanmış olması gerekmektedir.	
a. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü	50
b. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	30
c. TÜBİTAK, DPT vb ulusal kuruluşlarla desteklenen proje yürütücülüğü	30
d. TÜBİTAK, DPT vb ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	15
e. Üniversiteler / Yerel kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü	10
f. Üniversiteler / Yerel kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	5
<b>14. Eğitim-öğretim</b>	
a. Ön lisans, lisans dersleri	2/ders
b. Yüksek lisans, doktora dersleri	3/ders
<b>15. Jüri üyelikleri (Üyelik başına)</b>	
a. Uluslararası jüri üyelikleri	5
b. Atama ve Tez jüri üyelikleri	2

### **Çok Yazarlı Çalışmalar İçin Puanlama Oranları Tablosu:**

Yazar sayısının birden fazla olması halinde adayın çalışmadan alacağı puan aşağıdaki tabloda yer alan yüzdelerle çarpılarak hesaplanır.

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)										
	1. isim	2. isim	3. isim	4. isim	5. isim	6. isim	7. isim	8. isim	9. isim	10. isim	11. isim
1 Yazarlı	100										
2 Yazarlı	100	90									
3 Yazarlı	90	80	70								
4 Yazarlı	85	75	65	55							
5 Yazarlı	80	70	60	50	40						
6 Yazarlı	75	65	55	45	35	25					
7 Yazarlı	70	60	20	20	20	20	20				
8 Yazarlı	65	55	20	20	20	20	20	20			
9 Yazarlı	60	50	20	20	20	20	20	20	20		
10 Yazarlı	55	45	20	20	20	20	20	20	20	20	
11 Yazarlı ve üzeri	50	40	20	20	20	20	20	20	20	20	20

### **D. PLASTİK SANATLAR (TEMEL SANAT BİLİMLERİ, RESİM, HEYKEL, GÖRSEL İLETİŞİM), MÜZİK, TİYATRO VE RADYO SİNEMA TV. TEMEL ALANLARI İÇİN AKADEMİK ETKİNLİK PUANLAMA SİSTEMİ**

Sanat Tasarım (Resim, Heykel, Görsel İletişim, Müzik, Tiyatro ve Radyo Sinema Tv.) Temel Alanlarına başvuracak olan adaylar Düzce Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Kriterlerinin “A. Genel İlkeler” bölümü (14. ve 15. Maddeler hariç) ile D bölümünün tamamından sorumludur.

#### **D) Profesör Kadrolarına Başvurabilmek İçin:**

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümlerine ek olarak;

- 1- Doçent Unvanı aldıktan sonra alanında en az beş yıl görev yapmış olmak.
- 2- Doçent unvanı aldıktan sonra; Alanıyla ilgili en az biri makale olmak üzere toplamda 4 adet derleme veya eleştiri, katalog yazısı, kitap değerlendirme, biyografi vb. yayınlamış olmak.
- 3- Akademik etkinliklerden aşağıdaki tabloya uygun puanları almış olmak ve yayınları yapmış olmak.
- 4- Daimi statüde atanan profesörler Üniversitemizde (2) iki yıl çalışmadan kısmi statüye geçmek için başvuruda bulunamazlar.

<b>Profesörlük Başvuruları Puan Tablosu</b>	
Toplam Puan	300
Son Beş Yılda En Az Puan	150



## II) Doçent Kadrolarına Başvurabilmek İçin:

2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümlerine ek olarak;

- 1- Akademik etkinliklerden aşağıdaki tabloya uygun puanları almış olmak ve yayınları yapmış olmak.
- 2- Daimi statüde atanan doçentler, Üniversitemizde (2) iki yıl çalışmadan kısmi statüye geçmek için başvuruda bulunamazlar.
- 3- ÜAK'dan doçent unvanının alınmış olması ve D-III'te yer alan Yardımcı Doçentlik Başvuruları Puan Tablosu'nda belirtilen Kriterlerin sağlanmış olması gerekmektedir.

<b>Doçentlik Başvuruları Puan Tablosu</b>	
Toplam Puan	150
Son Beş Yılda En Az Puan	100

## III) Yardımcı Doçent Kadrolarına Başvurabilmek İçin:

2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümlerine ek olarak;

1. Yardımcı doçentliğe ilk atamalar için başvurularda,
  - 1.1.Aşağıdaki tabloda belirtilen puanları sağlamış olmak,
  - 1.2.YDS, KPDS, ÜDS'den veya YÖK tarafından eşdeğerliği kabul edilmiş yabancı dil sınavlarından en az 50 puan almış olmak şartları aranır. “Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı”ndan alınan muadil puanlar da başvurularda kabul edilecektir. İhtiyaç duyulan alanlarda üniversite yönetim kurulu kararı ile bu madde uygulanmaz.
  - 1.3. Akademik etkinliklerden aşağıdaki tabloya uygun puanları almış olmak ve yayınları yapmış olmak.
  - 1.4.Alanıya ilgili en az 1 makale veya derleme, eleştiri, katalog yazısı, kitap değerlendirme, biyografi yayınlamış olmak.
  - 1.5.Yardımcı Doçent kadrolarına ilk atamalarda, birim amirinin başkanlığında, bölüm (Tıp Fakültesi için Anabilim Dalı) başkanı ve ilgili alandan veya yeterli öğretim üyesi olmaması durumunda yakın alanlardan Dekan/Müdür tarafından belirlenecek en az 3 (üç) öğretim üyesinden oluşan bir komisyon önünde bir deneme dersi/sunumunu başarı ile tamamlamış olması gerekir. Kurulan Komisyon, adayları ilgili birimin yönetim kurulu tarafından belirlenmiş olan konuya hakimiyet, anlaşılabilir örnekler verebilme, sorulara tatmin edici cevaplar verebilme, görsel ve işitsel malzemeleri kullanabilme, beden dilini kullanabilme, Türkçeyi düzgün ve akıcı kullanabilme vb. kriterler çerçevesinde değerlendirir. Deneme dersi ek1 de belirlenen forma uygun olarak komisyon tarafından doldurularak birim amirine teslim edilir. Deneme dersi sonuçları ve adayların akademik yeterliliğinin değerlendirilmesi için adaydan talep edilen bilim dosyaları belirlenen bilim jürilerine gönderilir.
2. Yardımcı doçentliğe yeniden atanmalarda, bir önceki atanma dönemindeki puanlarına ilave olarak tümü aynı etkinlik türünden olmamak kaydıyla
  - Sanat Tasarım alanı için en az 50 puan sağlamış olmak şartı aranır.

<b>Yardımcı Doçentlik Başvuruları Puan Tablosu</b>	
Toplam Puan	80

#### IV) ADAY ETKİNLİK PUANLAMA SİSTEMİ

ETKİNLİK	PUAN
<b>1- RESİM VE HEYKEL</b>	
a. Uluslararası alanda özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarlarıyla düzenlenen kişisel etkinlik (Sergi/Workshop/Çalıştay/Performans vb.))	50
b. Ulusal alanda özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarlarıyla düzenlenen kişisel etkinlik (Workshop/Çalıştay/Performans vb.))	30
c. Uluslararası alanda karma sergi ve etkinliklere katılmak (Bienal/ Trienal/ Festival/ Sergi/Çalıştay/ Workshop, Performans vb.)	15
d. Ulusal alanda karma sergi ve etkinliklere katılmak (Bienal/Trienal/ Festival/Sergi/ Çalıştay/ Workshop, Performans vb.)	8
<b>2- SAHNE SANATLARI-TİYATRO KURAMI</b>	
a. Başvurulan alan ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar) dan üretilmemiş uluslararası özgün bilimsel bir eser yayımlamak,	50
b. Başvurulan alan ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar) dan üretilmemiş ulusal özgün bilimsel bir eser yayımlamak,	30
c. Uluslararası alanda bir oyun-gösteri çalışmasında yorum, tasarım, araştırma, yazım vb. alanlarda üretken bir görev almak ve tiyatronun yaygınlaşması için çalışmalar yapmak.	40
d. Ulusal alanda, bir oyun-gösteri çalışmasında yorum, tasarım, araştırma, yazım vb. alanlarda üretken bir görev almak ve tiyatronun yaygınlaşması için çalışmalar yapmak.	30
<b>3- SAHNE SANATLARI - OYUNCULUK / REJİ</b>	
a. Uluslararası alanda, oyunculuk için; önemli ve saygın tiyatrolarda, değişik türlerde önemli rolleri oynamak ve bunları görüntü kayıtlarıyla belgelemek	40
b. Ulusal alanda, oyunculuk için; önemli ve saygın tiyatrolarda, değişik türlerde önemli rolleri oynamak ve bunları görüntü kayıtlarıyla belgelemek,	30
c. Uluslararası alanda, reji alanı için; önemli ve saygın tiyatrolarda oyunlar sahnelemek, sahnelenen oyunlardan görüntü kayıtlarıyla birlikte reji defterini hazırlamak.	40
d. Ulusal alanda, reji alanı için; önemli ve saygın tiyatrolarda oyunlar sahnelemek, sahnelenen oyunlardan görüntü kayıtlarıyla birlikte reji defterini hazırlamak.	30
<b>4- SAHNE SANATLARI - DRAMATİK YAZARLIK</b>	
a. Uluslararası alanda, başvuru alan ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar) dan üretilmemiş özgün bilimsel bir eser yayımlamak,	50
b. Ulusal alanda başvuru alan ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar) dan üretilmemiş özgün bilimsel bir eser yayımlamak,	30
c. Uluslararası alanda sahne, TV, radyo, sinema gibi dallarda en az iki adet dramatik nitelikli metin yazmak. Bu metinleri basılı hale getirmek ve gösteriye sunmak.	50
d. Ulusal alanda sahne, TV, radyo, sinema gibi dallarda en az iki adet dramatik nitelikli metin yazmak. Bu metinleri basılı hale getirmek ve gösteriye sunmak.	30
e. Uluslararası alanda oyun metinleri ve senaryo incelemeleri, eleştiri ve tanıtım yazıları yazmak.	50

f. Ulusal alanda oyun metinleri ve senaryo incelemeleri, eleştiri ve tanıtım yazıları yazmak.	30
<b>5- SAHNE SANATLARI - SAHNE TASARIMI</b>	
a. Uluslararası Sahne, TV oyunu, gösteri gibi alanlarda uygulanmış bir tasarıma sahip olmak.	40
b. Ulusal Sahne, TV oyunu, gösteri gibi alanlarda uygulanmış bir tasarıma sahip olmak.	30
c. Uluslararası Bir oyun, film, gösteri ve benzeri çalışmalarda araştırma, yorum, tasarım vb. üretken görev almak	40
d. Ulusal Bir oyun, film, gösteri ve benzeri çalışmalarda araştırma, yorum, tasarım vb. üretken görev almak	30
<b>6- MÜZİK ALANI</b>	
a. Ses-çalgı yorumları ile uluslararası alanda bireysel CD yayınlamak	50
b. Ses-çalgı yorumları ile ulusal platformda bireysel CD yayınlamak	30
c. Ses-çalgı yorumları ile uluslararası alanda yayınlanmış karma CD'de yer almak	20
d. Ses-çalgı yorumları ile ulusal alanda yayınlanmış karma CD'de yer almak	10
e. Uluslararası alanda yayınlanan CD'ye aranjör, çalgı ya da ses eşliği veya yönetmen olarak katkıda bulunmak (her bir eser için)	5
f. Ulusal alanda yayınlanan CD'ye aranjör, çalgı ya da ses eşliği veya yönetmen olarak katkıda bulunmak (her bir eser için)	5
g. Uluslararası alanda yayınlanan CD'de besteci ya da söz yazarı olarak yer almak (her bir eser için)	10
h. Ulusal alanda yayınlanan CD'de besteci ya da söz yazarı olarak yer almak (her bir eser için)	5
i. Uluslararası alanda ses – çalgı alanlarında solist olarak konser- dinleti vermek (festival, workshop, çalıştay)	30
j. Ulusal alanda ses – çalgı alanlarında solist olarak konser- dinleti vermek (festival, workshop, çalıştay)	15
k. Uluslararası alanda yapılan karma etkinliklerde ya da opera temsillerinde ses – çalgı alanlarında koro ya da orkestra elemanı olarak katkıda bulunmak	20
l. Ulusal alanda yapılan karma etkinliklerde ya da opera temsillerinde ses – çalgı alanlarında koro ya da orkestra elemanı olarak katkıda bulunmak	10
m. Uluslararası alanda öğretim elemanı ve öğrenci konserleri-dinletileri düzenlemek/hazırlamak	20
n. Ulusal alanda öğrenci konserleri-dinletileri düzenlemek/hazırlamak	10
o. Bestelediği eser başına	30
p. Aranje, derleme, notaya alınan eser başına	15
r. Çalgı üzerine yapım ya da çalgı, bulgu ve projeler başına	10
s. Uluslararası düzeyde düzenlenmiş ses ya da çalgı alanlarında düzenlenen ustalık sınıflarda (master class) aktif katılımcı olarak yer almak	20
t. Ulusal düzeyde düzenlenmiş ses ya da çalgı alanlarında düzenlenen ustalık sınıflarda (master class) aktif katılımcı olarak yer almak	20
<b>7- RADYO, Tv. ve SİNEMA</b>	
a. Uluslararası alanda, film, belgesel, deneysel film	50
b. Ulusal alanda film, belgesel, deneysel film	30
c. Uluslararası alanda karma gösterim/etkinlik ve sergilere katılmış olmak	20
d. Ulusal alanda karma gösterim/etkinlik ve sergilere katılmış olmak	15
e. Uluslararası alanda video, video klip, kısa film çalışması yayımlamış olmak	30
f. Ulusal alanda Video, video klip, kısa film çalışması yayımlamış olmak	20
<b>8- KİTAP YAZARLIĞI</b>	
a. Uluslararası alanda kitap yazarlığı (Anasanat dalı veya plastik sanatlar alanıyla ilgili olmalıdır)	80

b. Ulusal yayınevleri ya da kuruluşlarca basılmış kitap (Anasanat dalı veya plastik sanatlar alanıyla ilgili olmalıdır)	40
c. Uluslararası ansiklopedide bir bölüm veya kitap bölümü yazarlığı	30
d. Ulusal alanda, ansiklopedide bir bölüm veya kitap bölümü yazarlığı	15
e. Kitap çevirisi (sanat/kültür veya bilim alanı ile ilgili olmalıdır.)	30
f. Kitap bölümü, kitapçık ve makale çevirisi (sanat/kültür veya bilim alanı ile ilgili olmalıdır.)	15
g. Bilimsel/sanatsal etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan tam metin bildiri çevirisi	18
h. Bilimsel/sanatsal etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan bildiri özeti çevirisi / Poster	5
<b>9- YAYINLAR</b>	
a. Uluslararası alanda makale yazarlığı (Anasanat dalı veya plastik sanatlar alanıyla ilgili olmalıdır)	30
b. Ulusal alanda makale yazarlığı (Anasanat dalı veya plastik sanatlar alanıyla ilgili olmalıdır)	15
c. Sanat, Tasarım veya ilgili temel alanda yayınlanmış diğer yayınlar (Derleme, eleştiri, katalog yazısı, biyografi, değerlendirme, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.)	15
d. Ulusal alanda, Sanat, Tasarım veya ilgili temel alanda yayınlanmış diğer yayınlar (Derleme, eleştiri, katalog yazısı, biyografi, değerlendirme, editöre mektup, kitap değerlendirme vb.)	10
<b>10- KONFERANS/SEMPOZYUM/PANEL/SEMİNER/ÇALIŞTAY</b>	
a. Uluslararası alanda Sanat Sempozyumu ve kongrelerde davetli olarak katılmak.	15
b. Ulusal alanda Sanat Sempozyumu ve kongrelerde davetli olarak katılmak.	8
c. Uluslararası alanda Sanat Sempozyumu ve kongrelere katılmak	10
d. Ulusal alanda Sanat Sempozyumu ve kongrelere katılmak	5
<b>11- BİLİMSEL/SANATSAL FAALİYET BİLDİRİLERİ</b>	
a. Uluslararası alanda Sanat Sempozyumu, kongre ve etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan bildiri özeti / Poster	8
b. Ulusal alanda Sanat Sempozyumu, kongre ve etkinliklere ait kitaplarda yayınlanan bildiri özeti / Poster	5
c. Uluslararası alanda panel, seminer, konferans vb. Kitabında yayımlanmış tam metin bildiri	18
d. Ulusal alanda Panel, seminer, konferans vb. Kitabında yayımlanmış tam metin bildiri	10
<b>12- EDITÖRLÜK/YAYIN KURULU ÜYELİĞİ/HAKEMLİK</b>	
a. Uluslararası alanda Editörlük	50
b. Ulusal alanda Editörlük	20
c. Uluslararası alanda Yayın kurulu üyeliği /Editör yardımcılığı /Bilim Kurulu /Danışma Kurulu Üyeliği / Sanat Danışmanlığı/Küratörlük	30
d. Ulusal Yayın kurulu üyeliği /Editör yardımcılığı /Bilim Kurulu /Danışma Kurulu Üyeliği / Sanat Danışmanlığı/Küratörlük	15
e. Uluslararası alanda Hakemlik	10
f. Ulusal alanda Hakemlik	8
g. Uluslararası alanda Özel sayı editörlüğü	50
h. Ulusal alanda Özel sayı editörlüğü	20
i. Uluslararası alanda Dergi Sekreteryası veya İletişim Koordinatörlüğü	10
j. Ulusal alanda Dergi Sekreteryası veya İletişim Koordinatörlüğü	5
<b>13- ATIFLAR</b>	
a. Uluslararası kitap, dergi ve kataloglarda makalelere yapılan atıf başına	8
b. Ulusal, kitap dergi ve kataloglarda makalelere yapılan atıf başına	2
<b>14- JÜRİ ÜYELİKLERİ</b>	
a. Uluslararası sanat, kültür, yazın, gösteri, oyun, film, kısa film ve video vb. yarışmalarda üyelik başına	8

b. Ulusal sanat, kültür, yazın, gösteri, oyun, film, kısa film ve video vb. yarışmalarda üyelik başına)	4
<b>15- ÖDÜLLER</b>	
a. Uluslararası alanda sanat, kültür, yazın, gösteri, oyun, film, kısa film ve video vb. yarışmalarda ödül/ teşvik ve hizmet ödülü	50
b. Ulusal alanda sanat, kültür, yazın, gösteri, oyun, film, kısa film ve video vb. yarışmalarda ödül/ teşvik ve hizmet ödülü	25
c. Uluslararası yarışmalarda jüri özel ödülü/mansiyon	30
d. Ulusal yarışmalarda jüri özel ödülü/mansiyon	15
<b>16- EĞİTİM VE ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ</b>	
a. Sonuçlandırılmış Tez Yönetimi	
a.1. Doktora/Sanatta Yeterlilik	30
a.2. Yüksek Lisans	20
a.3. Tez İzleme komitesi Üyeliği	10
b. Uluslararası alanda sonuçlandırılmış bilimsel/sanatsal araştırma proje yönetimi (projede yer alanlar dahil)	20
c. Ulusal alanda sonuçlandırılmış bilimsel/sanatsal araştırma proje yönetimi (projede yer alanlar dahil)	15
d. Son 5 yılda ön lisans, lisans veya lisansüstü düzeyde ders verme (her yarıyıl için)	2
e. Bir kurum veya kuruluş tarafından talep edilen bilirkişi ve bilimsel rapor yazımı	2
f. Bilimsel/sanatsal araştırma için alınan uluslararası burslar	20
g. Bilimsel/sanatsal araştırma için alınan ulusal burslar	10
h. Yurtdışında alanında çalışma (kesintisiz en az üç ay)	15
i. Belgelendirilen eğitim-öğretim ile meslek içi eğitim alma (en az beş gün)	5